



ГОМЕЛЬСКИ АБЛАСНЫ
ВЫКАНАУЧЫ КАМІТЭТ

ГОМЕЛЬСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

ГАЛОЎНАЕ ўПРАЎЛЕННЕ
АДУКАЦЫІ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ

ЗАГАД

ПРИКАЗ

13.01.2025 № 21

г. Гомель

г. Гомель

О проведении областного
этапа республиканского
фестиваля «АРТ-вакацыі»

Во исполнение государственной программы «Образование и молодежная политика» на 2021-2025 годы, в соответствии с Календарем массовых мероприятий с учащимися учреждений образования Гомельской области на 2024/2025 учебный год, в целях формирования гражданственности, патриотизма, национального самосознания учащейся молодежи

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Директору учреждения образования «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи» Екименко С.В.:

1.1. организовать проведение в январе-апреле 2025 года областного этапа республиканского фестиваля «АРТ-вакацыі», посвященного 80-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне, среди учащихся учреждений среднего специального образования (далее – областной этап фестиваля «АРТ-вакацыі»), включающего в себя следующие конкурсы и проекты: смотр-конкурс художественного творчества «АРТ-вакацыі» (далее – смотр-конкурс «АРТ-вакацыі»), заочный конкурс «АРТ-портал», конкурс информационно-методических разработок культурно-досуговых мероприятий для учащейся молодежи «КРЕОН», интерактивный проект «Рэцытацыя»;

1.2. в срок до 20.02.2025 подвести итоги конкурсов «АРТ-портал», «КРЕОН», проекта «Рэцытацыя» и направить конкурсные работы победителей и призеров в республиканский организационный комитет.

2. Утвердить Положения о проведении конкурсов, состав оргкомитета, график проведения смотра-конкурса «АРТ-вакацыі» (приложения 1-10).

3. Директорам учреждений среднего специального образования:

3.1. направить до 20 января 2025 года на электронный адрес zamomitr@uoggodtdim.by информацию о действующих на 1 января 2025 года творческих коллективах, до 7 февраля 2025 года – статистическую информацию по участию творческих коллективов в I и II этапах смотра-конкурса «АРТ-вакацыі» (приложения 5, 6);

3.2. представить до 30 января 2025 года в филиал УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи» (г.Гомель, пр.Октября, 38а) творческие работы на конкурсы «Арт-портал», «Креон», интерактивного проекта «Рэцытацыя», оформленные в соответствии с требованиями (приложения 8, 9, 10);

3.3. обеспечить выполнение графика проведения областного этапа фестиваля «АРТ-вакацыі» (приложение 4);

3.4. возложить ответственность за обеспечение соблюдения норм по охране здоровья, жизни и безопасности учащихся, а также за дисциплину и порядок по пути следования к месту проведения смотра-конкурса и обратно, во время проведения смотра-конкурса и своевременную явку участников на смотр-конкурс – на сопровождающих педагогических работников.

4. Командировочные расходы, транспортное обеспечение, питание иногородних участников областного этапа фестиваля «АРТ-вакацыі» осуществляется за счет средств командирующих организаций.

5. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя начальника главного управления образования Ковалеву Е.Г.

Начальник главного управления

Р.И.Смирнов

Заместитель начальника
главного управления
Е.Г.Ковалева

Начальник отдела
Е.И.Клочкова

Общее положение
о проведении областного этапа республиканского фестиваля
художественного творчества учащейся молодежи «АРТ-вакацыі - 2025»

Областной этап республиканского фестиваля художественного творчества учащейся молодежи «АРТ-вакацыі» (далее – фестиваль «АРТ-вакацыі») проводится в соответствии с постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 02.04.2015 №263 «Об утверждении Положения о порядке организации и проведения фестивалей на территории Республики Беларусь, финансируемых из республиканского и (или) местных бюджетов», Инструкцией о порядке проведения республиканских мероприятий учреждениями дополнительного образования детей и молодежи с участием обучающихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 06.07.2011 № 59, планом мероприятий Министерства образования Республики Беларусь на 2025 год.

Фестиваль «АРТ-вакацыі» посвящен 80-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне и проводится с целью формирования гражданственности, патриотизма, национального самосознания учащейся молодежи.

Девиз фестиваля «АРТ-вакацыі – 2025» – «СТВАРАЕМ БУДУЧЫНЮ, ШАНУЮЧЫ МІНУЛАЕ: ПЕРАМОГА! НАТХНЕННЕ! ЖЫЦЦЕ!».

Организаторами областного этапа фестиваля «АРТ-вакацыі» являются главное управление Гомельского областного исполнительного комитета, учреждение образования «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи», учреждения, обеспечивающие реализацию программ среднего специального образования (далее – учреждения образования), независимо от ведомственной принадлежности.

В рамках фестиваля «АРТ-вакацыі» проводятся **республиканские конкурсы и проекты:**

- смотр-конкурс коллективов художественного творчества и индивидуальных исполнителей учащихся учреждений среднего специального образования «АРТ-вакацыі»;
- заочный конкурс художественного творчества «АРТ-портал»;

- конкурс информационно-методических разработок культурно-досуговых мероприятий для учащейся молодежи «КРЕОН»;
- интерактивный проект «Рэцытацыя».

Показательные и творческие мероприятия проводятся по итогам конкурсов и проектов в форме праздников, дней молодежного творчества, тематических декад, творческих встреч и обменов, мастер-классов, интерактивных площадок, круглых столов, творческих онлайн-коммуникаций и т.д.

Комплекс образовательно-методических мероприятий включает мониторинг условий и качества деятельности в соответствии с жанровой принадлежностью творческих коллективов, в т.ч. коллективов с наименованиями «народный любительский коллектив», «образцовый любительский коллектив»; изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта победителей фестиваля, повышение профессионального уровня специалистов, реализующих воспитательные практики, руководителей коллективов и объединений, педагогов дополнительного образования, внедрение инновационных подходов в организацию художественно-творческой и культурно-досуговой деятельности, ознакомление с современными тенденциями развития творчества в молодежной среде и основными подходами в организации деятельности объединений по интересам.

Комплекс включает мастер-классы, семинары, тренинги, творческие секции, интерактивные площадки и выступления, круглые столы, профессиональные онлайн-коммуникации и т.д.

Учреждениям образования необходимо использовать творческий потенциал молодежи, подготовленные и представленные в рамках фестиваля «АРТ-вакацыі» концертные программы, тематические мероприятия, видеоматериалы, предусмотрев выступления творческих коллективов в рамках профориентационной работы, социальных акций, для жителей агрогородков и малых населенных пунктов, в учреждениях образования, учреждениях социального обслуживания населения, на предприятиях, в рамках городских, областных мероприятий и праздничных событий.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении смотра-конкурса «АРТ-вакацыі»
среди учащихся учреждений среднего специального образования

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА «АРТ-ВАКАЦЫІ»

В целях формирования гражданственности, патриотизма, национального самосознания учащейся молодежи главное управление образования проводит областной этап фестиваля «АРТ-вакацыі» учащихся учреждений среднего специального образования (далее – смотр-конкурс «АРТ-вакацыі»).

Основными задачами смотра-конкурса «АРТ-вакацыі» являются:

- активизация работы по духовно-нравственному, гражданско-патриотическому и художественно-эстетическому воспитанию учащейся молодежи;
- совершенствование системы воспитательной работы в учреждениях образования на основе формирования ценностного отношения к историко-культурному наследию белорусского народа;
- формирование социальной ответственности и позитивного образа будущей профессии средствами художественно-творческой деятельности;
- стимулирование творческой активности молодежи, поддержка творческих инициатив, содействие внедрению социокультурных новаций, создание оптимальных условий для творческого развития и самореализации молодежи;
- содействие развитию видово-жанрового диапазона любительского творчества;
- обогащение репертуара коллективов произведениями классиков белорусской литературы;
- популяризация опыта деятельности и творческих достижений коллективов-победителей смотра-конкурса, коллективов с наименованиями «народный любительский коллектив», «образцовый любительский коллектив» учреждений образования;
- стимулирование творческой активности и совершенствование профессионально-педагогического мастерства специалистов, обеспечивающих воспитательные практики с учащейся молодежью, руководителей творческих объединений, педагогов дополнительного образования;

— проведение мониторинга качества деятельности в соответствии с жанровой принадлежностью творческих объединений учреждений образования, в т.ч. коллективов с наименованиями «народный любительский коллектив», «образцовый любительский коллектив»; выявление и распространение передового педагогического и творческого опыта, эффективных и инновационных форм воспитательной работы, организации содержательного досуга молодежи.

УЧАСТНИКИ СМОТРА-КОНКУРСА «АРТ-ВАКАЦЫІ»

Участниками смотра-конкурса «АРТ-вакацыі» являются обучающиеся учреждений, обеспечивающих реализацию программ среднего специального образования (далее – учреждений образования).

Творческие объединения, авторские коллективы, индивидуальные авторы учреждений образования Министерства культуры, Министерства спорта и туризма Республики Беларусь принимают обязательное участие в конкурсах «Арт-портал», «Креон», интерактивном проекте «Рэцытацыя».

УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурсные выступления творческих коллективов и индивидуальных исполнителей должны представлять собой единую тематическую концертную программу продолжительностью до 30 минут, педагогических колледжей – до 50 минут.

В составе хоровых и инструментальных коллективов допускается участие исполнителей из числа педагогов и сотрудников учреждений образования не более 20% от общего числа участников коллектива.

Все произведения музыкального и театрального жанров должны исполняться наизусть.

В номинации «Театральное творчество» коллективы и индивидуальные исполнители могут представить творческие работы в форме очного участия в интерактивном проекте «РЭЦЫТАЦЫЯ. ВАВЕК НЕ ЗАБУДУЦЦА ДОБРЫЯ СПРАВЫ, ЯКІЯ ТВАРЫЛІ НАШЫ СЫНЫ». Основу творческой работы составляет индивидуальное или групповое прочтение произведения / литературной композиции из фрагментов произведений Петруся Бровки: «Родные слова», «Дарагая Беларусь», «Мой край азёрны», «Магіла байца», «На плошчы Перамогі», «Салдаты» и Петра Глебкі: «Вочы сінія», «Выйду я раніцай», «Беларусь», «Благаславенне», «Мы вернемся», «Наша слава» и др.

Творческая работа в форме сценического выступления может быть включена в концертную программу учреждения образования.

Выступления творческих коллективов и индивидуальных исполнителей могут сопровождаться современными средствами

выразительности, приветствуется использование инновационных аудиовизуальных форм.

В целях актуализации содержания информационного банка объединений по интересам художественного профиля учреждений профессионального образования, анализа качества работы и эффективности их участия в смотре-конкурсе «АРТ-вакацыі» в срск до **20 января 2025 года** следует направить на электронный адрес zamomitr@uoggodtdim.by информацию о действующих объединениях по интересам художественного профиля (приложение 5), до 7 февраля 2025 года – статистическую информацию по участию творческих коллективов в I и II этапах смотра-конкурса «АРТ-вакацыі» (приложение 6).

Смотр-конкурс «АРТ-вакацыі» проводится в три этапа.

Первый этап проводится в **октябре 2024 года – январе 2025 года** в учреждениях образования.

Организацию и проведение данного этапа обеспечивает организационные комитеты, утвержденные приказами руководителей учреждений образования.

В учреждениях образования проводится обновление состава и репертуара коллективов, проходит репетиционная работа. Формируются программы, включающие концертные выступления и лучшие концертные номера творческих коллективов и индивидуальных исполнителей.

Во время концертных выступлений учреждениями образования **проводится видеозапись**. В целях популяризации художественного творчества в молодежной среде, учреждения образования размещают конкурсные работы на сайтах учреждений и в социальных сетях.

По итогам проведения первого этапа формируется состав участников второго этапа смотра-конкурса «АРТ-вакацыі».

Второй этап (февраль 2025 года) проводится согласно графику (приложение 4) на базе учреждений образования и филиала учреждения образования «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи» (г.Гомель, пр.Октября, 38а).

В конкурсный день выступления необходимо предоставить в жюри:

- программу выступления (5 штук), заполненную по установленному образцу (приложение 7);
- литературный сценарий **с полным указанием названий и авторов произведений**, утвержденный директором учреждения образования.

Оргкомитет областного этапа фестиваля «АРТ-вакацыі» формирует и утверждает состав жюри.

Жюри имеет право:

- не присуждать отдельные номинации;
- определять дополнительные номинации;

- отмечать специальными дипломами руководителей творческих коллективов, объединений, специалистов учреждений образования, которые достигли значительных творческих результатов.

Критерии оценки смотра-конкурса «АРТ-вакацыі»:

- соответствие содержания программы и выступлений тематике фестиваля;
- оригинальность идейно-тематического замысла сценария;
- композиционная целостность программы;
- новизна режиссерско-постановочного решения;
- разнообразие художественно-выразительных и технических средств, их стилистическое единство;
- исполнительский уровень творческих коллективов и солистов;
- внедрение инновационных форм и современных направлений художественного творчества молодежи;
- включение в концертную программу белорусской народной музыки, песен, танцев, произведений белорусских авторов;
- исполнение авторских произведений учащихся и педагогов;
- гражданская позиция автора (-ов) творческих произведений;
- режиссерское решение концертных номеров;
- сценическая культура и артистизм ведущих и исполнителей;
- массовость и костюмирование номеров;
- оригинальность творческих решений;
- концептуальность, композиционная целостность и содержательность произведений, творческая самостоятельность авторов;
- использование документального фото-, видеоматериала;
- качество графического изображения, фото-, видеоматериалов, звукового и музыкального оформления (для видеоматериалов).

Оргкомитет и жюри по итогам проведения I и II этапов подводят итоги, определяют победителей, призеров и участников заключительных мероприятий второго этапа смотра-конкурса «АРТ-вакацыі» и гала-концерта, который состоится на базе филиала учреждения образования «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи» (г.Гомель, пр.Октябрь, 38-а) в апреле 2025 года.

Решение жюри принимается на заседании и оформляется протоколом.

Победители и призеры второго этапа смотра-конкурса «АРТ-вакацыі» награждаются дипломами I, II, III степени главного управления образования Гомельского облисполкома в каждой номинации. Обладатели специальных номинаций награждаются дипломами в рамках гала-концерта.

Специальными дипломами конкурса «АРТ-вакацыі» награждаются учреждения образования и любительские объединения в рамках заключительных мероприятий областного этапа конкурса:

1. за эффективную деятельность по художественно-эстетическому воспитанию, сохранению традиций любительского творчества и развитию массовых форм художественного творчества;

2. за эффективную деятельность по гражданско-патриотическому воспитанию, внедрению современных приемов формирования интереса молодежи к истории и культуре Беларуси;

3. за результативную деятельность по развитию и внедрению эффективных форм популяризации рабочих профессий, инновационных подходов профессиональной ориентации средствами художественного творчества;

4. за эффективное внедрение инновационных технологий и форм эстетического воспитания молодежи, выявление и поддержку молодежных творческих инициатив;

5. за современное воплощение темы и лучшее сценарно-режиссерское решение тематической программы.

На заключительном гала-концерте республиканская конкурсная комиссия проводит отбор участников финала республиканского фестиваля «АРТ-вакацыі».

Третий этап (май 2025 года) – организацию и проведение данного этапа обеспечивает республиканский организационный комитет и информирует о дате, месте, условиях участия в мероприятиях финала республиканского фестиваля.

Номинации смотра-конкурса «АРТ-вакацыі»

Номинации	I место	II место	III место
КОЛЛЕКТИВНЫЕ НОМИНАЦИИ			
инструментальный жанр (народная, академическая, эстрадная музыка)			
оркестр			
ансамбль народной музыки			
ансамбль классической музыки			
ансамбль эстрадной музыки			
ансамбль песни, музыки и танца			
вокально-хоровой жанр (народный, академический, эстрадный вокал)			
академический хоровой коллектив			
народный хоровой коллектив			
ансамбль народной песни			
ансамбль эстрадной песни			
театр песни и танца			
вокально-инструментальный ансамбль			
группа авторской песни			
группа современных музыкальных стилей			
массовое вокальное исполнительство			

фольклорно-этнографическое творчество			
фольклорный ансамбль			
фольклорный театр			
хореографический жанр			
ансамбль народно-сценического / стилизованного народного танца			
ансамбль эстрадного танца			
ансамбль современной хореографии			
ансамбль спортивного танца			
ансамбль бального танца			
группа молодежных танцевальных направлений			
театральный жанр			
театральный коллектив			
вербатим (документальный театр)			
агитбригада			
театр миниатюр			
театр моды			
группа художественного чтения			
коллектив современного оригинального жанра			
перформанс-группа			
литературно-музыкальная композиция			
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ			
инструментальный жанр			
исполнитель инструментальных произведений (народная, академическая, эстрадная музыка)			
автор-исполнитель инструментального произведения			
исполнитель современных музыкальных стилей			
вокальный жанр (народный, академический, эстрадный вокал)			
солист-вокалист народного направления			
солист-вокалист академического направления			
солист-вокалист эстрадного направления			
автор-исполнитель вокального произведения			
исполнитель современных музыкальных стилей			
театральный жанр			
автор-исполнитель поэтического / прозаического произведения			
чтец			
исполнитель роли			
конферанс			
исполнитель современного оригинального жанра			

Дополнительную информацию о подготовке и проведении конкурсов можно получить у ответственных лиц за конкурсы:

- «АРТ-вакацыі», Куцакова Оксана Семеновна, художественный руководитель УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи» (0232) 32 89 62;
- «Креон», Быкова Ольга Анатольевна, заведующий сектором организационно-творческой работы Филиала УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи» (далее-Филиал) (0232) 26 15 54;
- «АРТ-портал», Комар Павел Сергеевич, заведующий сектором организационно-творческой работы Филиала (0232) 26 15 54;
- «Рэцытацыя», Анохина Алеся Александровна, заведующий отделом профориентации и профессиональных компетенций Филиала (0232) 56 63 97.

СОСТАВ
организационного комитета по проведению областного этапа фестиваля
среди учащихся учреждений среднего специального образования
«АРТ-вакації»

Екименко Светлана Викторовна	директор УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи», председатель;
Колесникова Ольга Александровна	заведующий отделом социокультурной деятельности учащейся молодежи филиала УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи»;
Куцакова Оксана Семеновна	художественный руководитель УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи»;
Макушкин Олег Васильевич	заместитель директора по учебно-воспитательной работе УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи»;
Синенюк Оксана Викторовна	заведующий сектором организации концертной деятельности УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи»;
Хлыповка Тамара Владимировна	заведующий отделом художественного творчества УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи»;
Чижова Наталия Васильевна	заместитель заведующего филиалом УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодёжи».

График
проведения областного этапа
смотр-конкурса «АРТ-вакацыі»

14 февраля 2025 года

Место проведения: **филиал УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи» (г.Гомель, пр.Октября, 38-а)**

- | | | |
|----|-------------|---|
| 1. | 10.00-10.50 | УО «Гомельский государственный педагогический колледж им.Л.С.Выготского»; |
| 2. | 11.05-11.55 | УО «Лоевский государственный педагогический колледж»; |
| 3. | 12.10-12.50 | УО «Речицкий государственный педагогический колледж»; |
| 4. | 13.05-13.35 | УО «Добрушский государственный политехнический колледж»; |
| | 13.45-14.30 | <i>перерыв</i> |
| 5. | 14.30-15.00 | УО «Гомельский государственный колледж речного флота»; |
| 6. | 15.15-15.45 | УО «Гомельский государственный химико-технологический колледж»; |
| 7. | 16.00-16.30 | УО «Гомельский государственный колледж торговли и услуг». |

17 февраля 2025 года

Место проведения: **филиал УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи» (г.Гомель, пр.Октября, 38-а)**

- | | | |
|----|-------------|---|
| 1. | 10.00-10.30 | УО «Гомельский государственный колледж дизайна и компьютерной графики»; |
| 2. | 10.45-11.15 | УО «Гомельский государственный колледж бытового обслуживания»; |
| 3. | 11.30-12.00 | УО «Речицкий государственный аграрный колледж»; |
| 4. | 12.15-12.45 | УО «Чечерский государственный технический колледж»; |
| | 13.00-14.00 | <i>перерыв</i> |
| 5. | 14.00-14.30 | УО «Гомельский государственный автомеханический колледж»; |
| 6. | 14.45-15.15 | УО «Гомельский государственный колледж строителей»; |

- | | | |
|----|-------------|---|
| 7. | 15.30-16.00 | УО «Гомельский государственный колледж кулинарии»; |
| 8. | 16.15-16.45 | УО «Гомельский государственный художественный колледж». |

18 февраля 2025 года

Место проведения: **филиал УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи» (г.Гомель, пр.Октябрь, 38-а)**

- | | | |
|----|-------------|---|
| 1. | 10.00-10.30 | УО «Гомельский государственный машиностроительный колледж»; |
| 2. | 10.45-11.15 | УО «Речицкий государственный технический колледж»; |
| 3. | 11.30-12.00 | УО «Гомельский государственный аграрно-технический колледж»; |
| 4. | 12.15-12.45 | УО «Гомельский государственный колледж электроники и информационных технологий»; |
| | 13.00-14.00 | <i>перерыв</i> |
| 5. | 14.00-14.30 | УО «Буда-Кошелевский государственный аграрно-технический колледж»; |
| 6. | 14.45-15.15 | Гомельский колледж – филиал УО «Белорусский государственный университет транспорта»; |
| 7. | 15.30-16.00 | УО «Гомельский торгово-экономический колледж Белкоопсоюза»; |
| 8. | 16.15-16.45 | Филиал УО «Белорусский государственный технологический университет» «Гомельский государственный политехнический колледж». |

19 февраля 2025 года

Место проведения: **филиал УО «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи» (г.Гомель, пр.Октябрь, 38-а)**

- | | | |
|----|-------------|---|
| 1. | 10.00-10.30 | УО «Гомельский государственный колледж транспорта и транспортных коммуникаций»; |
| 2. | 10.45-11.15 | УО «Гомельский государственный аграрно-экономический колледж»; |
| 3. | 11.30-12.00 | УО «Приборский государственный колледж»; |
| 4. | 12.15-12.45 | УО «Гомельский государственный аграрно-промышленный колледж»; |
| | 13.00-14.00 | <i>перерыв</i> |
| 5. | 14.00-14.30 | УО «Гомельский государственный медицинский колледж»; |
| 6. | 14.45-15.15 | УО «Гомельский государственный колледж связи»; |

7. 15.30-16.00 Гомельский государственный дорожно-строительный колледж имени Ленинского комсомола Белоруссии» УО «Республиканский институт профессионального образования».

20 февраля 2025 года

Место проведения: **УО «Жлобинский государственный металлургический колледж» (по согласованию)**

1. 10.00-10.30 УО «Жлобинский государственный колледж сферы обслуживания»
2. 10.40-11.10 УО «Рогачевский государственный индустриально-педагогический колледж»;
3. 11.20-11.50 УО «Светлогорский государственный индустриальный колледж»;
4. 12.00-12.30 УО «Октябрьский государственный колледж»;
- 12.30-13.30 *перерыв*
5. 13.30-14.00 УО «Жлобинский государственный металлургический колледж»;
6. 14.10-14.40 УО «Краснобережский государственный аграрный колледж»;
7. 14.50-15.20 УО «Жлобинский государственный технологический колледж».

21 февраля 2025 года

Место проведения: **УО «Мозырский государственный политехнический колледж»**

1. 10.00-10.30 УО «Мозырский государственный политехнический колледж»;
2. 10.40-11.10 УО «Мозырский государственный колледж строителей»;
3. 11.20-11.50 УО «Хойникский государственный колледж»;
4. 12.00-12.30 УО «Лельчицкий государственный колледж»;
5. 12.40-13.10 УО «Полесский государственный аграрный колледж им.В.Ф.Мицкевича»;
- 13.20-14.00 *перерыв*
6. 14.00-14.30 УО «Мозырский государственный колледж геологии»;
7. 14.40-15.10 УО «Житковичский государственный колледж»;
8. 15.20-15.50 УО «Наровлянский государственный колледж»;
9. 16.00-16.30 УО «Калинковичский государственный колледж мелиорации»;
10. 16.40-17.10 УО «Мозырский государственный медицинский колледж».

Приложение 5
к приказу начальника
главного управления
от 13.01.2025 № 21

СПИСОК

действующих творческих коллективов учреждения образования (вписать название) _____

Полное название - учреждения образования	Наименование творческого коллектива / объединения (звание *)	Год создания коллектива	Год присвоения подтвержде- ния звания (*)	Ф.И.О. (полностью) педагога (руководителя объединения), образование, стаж работы в должности	Другие специалисты, работающие с коллективом	Количество участников творческого коллектива/ объединения	Профиль деятельности творческого коллектива / объединения (жанровая принадлежность **)

* для коллективов с наименованиями "народный любительский коллектив", "образцовый любительский коллектив".

** жанровая принадлежность:

инструментальное творчество;

вокальное творчество; хоровое творчество;

фольклорное творчество;

хореография;

театральное творчество;

ИЗО и ДПТ;

другие объединения по интересам художественного профиля.

Приложение 6
к приказу начальника
главного управления
от 13.01.2025 № 24

СТАТИСТИЧЕСКАЯ информация по участию творческих коллективов учреждения

в I и II этапах конкурса «АРТ-вакації – 2025»

[illegible]

Приложение 7
к приказу начальника
главного управления
от 13.01.2025 №21

УТВЕРЖДАЮ
Директор

Ф.И.О.

подпись

ПРОГРАММА выступления

творческих коллективов и индивидуальных исполнителей –
участников областного этапа конкурса художественного творчества
«АРТ-вакацыи»

Название учреждения образования _____

Режиссерско-постановочная группа (ФИО полностью, контактные тел.)

№ п/п	Название концертного номера, автор произведения	Название коллектива/ ФИО индивидуального исполнителя полностью	ФИО руководителя коллектива ПОЛНОСТЬЮ!	Контактный телефон, e-mail руководителя коллектива	Количество участников концертного номера
1.					
2.					
					Всего:

*коллективы и индивидуальные исполнители указываются в порядке их выступления

Заместитель директора по УВР

Ф.И.О.

подпись

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного этапа конкурса информационно-методических разработок культурно-досуговых мероприятий для учащейся молодежи
«КРЕОН – 2025»

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Участниками конкурса являются авторские коллективы и отдельные авторы из числа специалистов, обеспечивающих воспитательные практики, учащиеся учреждений среднего специального образования независимо от ведомственной принадлежности.

СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Для участия в конкурсе предоставляются информационно-методические разработки мероприятий в соответствии с тематикой номинаций:

1. **«Захавальнікі спадчыны – творцы будучыні»;**
2. **«Моя будущая профессия – фактор качества и успеха»;**
3. **«Города и люди: 80 лет – в мире творчества и созидания».**

Для участия в номинации **«Захавальнікі спадчыны – творцы будучыні»** представляются информационно-методические разработки мероприятий, направленных на изучение и популяризацию творческими объединениями учащихся культурно-исторического наследия конкретного региона – возрождение и сохранение памяти об исторических событиях, традициях и образцах культуры, популяризацию в молодежной среде духовного наследия малой родины. Мероприятия предполагают взаимодействие с носителями традиций, изучение культурного наследия в процессе художественно-творческой деятельности обучающихся, репрезентацию и популяризацию в молодежной среде истории региона, народных ремесел, фольклора, праздников.

При проведении мероприятий необходимо максимально использовать социокультурный потенциал художественно-творческой деятельности, предусмотрев выступления творческих коллективов.

В номинации **«Моя будущая профессия – фактор качества и успеха»** представляются информационно-методические разработки мероприятий, направленных на популяризацию творческими объединениями учащихся рабочих специальностей, раскрывающие темы труда, историю становления и традиции профессии, ее современное

состояние и перспективы развития, качество профессиональной подготовки будущих специалистов. В мероприятиях необходимо акцентировать внимание на вклад учреждения образования, его выпускников разных лет и современных учащихся в прогрессивное развитие города, региона.

Мероприятия предполагают создание условий для творческих инициатив учащейся молодежи в процессе поисково-исследовательской и организационно-творческой и профессиональной деятельности.

Авторы представляемых материалов должны акцентировать внимание на участии в мероприятии творческих объединений художественного профиля (театральных, вокально-хоровых, хореографических).

В номинации **«Города и люди: 80 лет – в мире творчества и созидания»** представляются информационно-методические разработки мероприятий, направленных на изучение и популяризацию творческими объединениями учащихся исторического наследия и героического прошлого нашей страны, посвященных 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и Победы в Великой Отечественной войне, прогрессивных творческих достижений Беларуси в мирное время, развитие познавательной активности и творческих способностей учащихся, популяризацию в молодежной среде примеров содержательного досуга и самоорганизации молодежи в продуктивной досуговой деятельности.

Мероприятия предполагают создание условий для проявления творческой инициативы, поддержку социокультурной активности и внедрение инновационных форм молодежных досуговых и культурных коммуникаций.

Для участия в конкурсе предоставляются информационно-методические разработки мероприятий:

- инновационных форм интерактивных и дистанционных мероприятий, творческих коммуникаций (квестов, арт-соревнований, конкурсов, арт- и интеллект-соревнований, виртуальных путешествий и т.п.);
- информационных и просветительских мероприятий (тематических встреч, вербатимов, устных журналов, дискуссии, ток-шоу и т.п.);
- творческих и этнокультурных проектов, акций.

Конкурс проводится в октябре 2024 года – марте 2025 года в три этапа.

Первый этап конкурса проводится в октябре 2024 года – январе 2025 года в учреждениях образования.

Организацию и проведение данного этапа обеспечивает организационные комитеты, утвержденные приказами руководителей учреждений образования.

Для оценки качества представленных работ формируется жюри, состав которого утверждается на заседании оргкомитета.

Участники первого этапа конкурса обеспечивают подготовку информационно-методических разработок мероприятий, проведенных в 2024 году.

Критерии оценки материалов, представленных для участия в Республиканском конкурсе:

- соответствие содержания работы тематике номинации;
- гражданская позиция автора (-ов);
- социально значимая направленность и воспитательный потенциал мероприятия;
- новизна творческого замысла сценария и творческая самостоятельность автора (-ов);
- использование документальных и архивных материалов;
- композиционная целостность сценария;
- сочетание информационно-логического и эмоционально-образного компонентов в структуре мероприятия;
- художественный уровень и стилистическое единство литературного материала;
- разнообразие художественно-выразительных средств, их стилистическое единство;
- инновационность формы и интерактивность мероприятия.

Учреждения образования размещают фото- и видеоматериалы проведенных мероприятий на сайтах учреждений и в социальных сетях.

Для участия во втором этапе конкурса учреждения образования **до 30 января 2025 года** направляют работы победителей (I место) в номинациях в организационный комитет.

Организацию и проведение данного этапа обеспечивает организационный комитет. Для оценки качества представленных работ формируется жюри, состав которого утверждается на заседании оргкомитета. Жюри конкурса определяет победителей (I место) и призеров (II и III места).

По итогам проведения второго этапа протокол заседания жюри, работы победителей (I место), оформленные в соответствии с требованиями, направляются в республиканский организационный комитет.

Для участия в третьем этапе конкурса направляется 9 работ (I место). Третий этап конкурса проводится в г.Минске в марте 2025 года.

Номинации конкурса «КРЕОН»

	Победитель I место	Призер II место	Призер III место
Номинация «Захавальнікі спадчыны – творцы будучыні»			
инновационное интерактивное / дистанционное мероприятие	1	1	1
информационное / просветительское мероприятие	1	1	1
творческий / этнокультурный проект, акция	1	1	1
Номинация «Моя будущая профессия – фактор качества и успеха»			
инновационное интерактивное/ дистанционное мероприятие	1	1	1
информационное / просветительское мероприятие	1	1	1
творческий / этнокультурный проект, акция	1	1	1
Номинация «Города и люди: 80 лет – в мире творчества и созидания»			
инновационное интерактивное / дистанционное мероприятие	1	1	1
информационное / просветительское мероприятие	1	1	1
творческий / этнокультурный проект, акция	1	1	1

Требования к оформлению и предоставлению материалов

Титульный лист:

- название учреждения образования полностью;
- конкурсная номинация;
- форма культурно-досугового мероприятия;
- название работы – большими буквами, полужирным шрифтом, выровнено по центру;
- название творческого объединения полностью;
- фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения полностью;
- фамилия, имя, отчество автора (-ов) полностью;
- контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения и автора (-ов);
- ссылки на размещенные на интернет-ресурсах учреждений образования фото- и видеоматериалы проведенного мероприятия;
- в нижней части титульного листа – город и год создания материала.

Структура конкурсной работы:

- аннотация – актуальность выбора темы и формы, цель, задачи, воспитательный потенциал мероприятия;
- адрес мероприятия;
- организационно-методические условия реализации мероприятия;
- литературный сценарий (оформляется с указанием используемых литературных и музыкальных произведений (Ф.И.О. авторов произведений, авторов слов и музыки), режиссерских ремарок, ссылок на использованные информационные источники);
- список литературы (оформляется в соответствии с библиографическими требованиями);
- иллюстративный материал:
 - фото-, видеообзор проведенного мероприятия;
 - фотоиллюстрации, слайд-шоу, документальные фото-, видеоматериалы;
 - музыкальный материал (с указанием в имени файла названия музыкального произведения).

Технические требования:

- работа выполняется на русском или белорусском языках;
- общий объем работы – до 20 печатных страниц;
- страницы пронумерованы;
- текст конкурсной работы размещается на одной стороне листа формата А-4;
- шрифт: Times New Roman, основной шрифт – 14 пт., вспомогательный 14 пт. (применять не более 3-х видов шрифтов); 1,5 интервал, поля – 2,5 см со всех сторон;
- заголовки оформляются одинаково и не должны превышать размер остального текста на странице.

Предоставление:

Конкурсные работы предоставляются в печатном виде и на CD-дисках, присылаются на электронный адрес zamomitr@uoggodtdim.by с пометкой «КРЕОН» до 30 января 2025 года.

В печатном виде предоставляется аннотация, методические рекомендации по проведению мероприятия и литературный сценарий.

В электронном виде предоставляется методический, сценарный и иллюстративный материалы, ссылки на размещенные на сайтах учреждений образования и в социальных сетях материалы о проведенном мероприятии.

Диск и футляр должны сопровождаться ярлыками с указанием учреждения образования, названия работы и названия творческого коллектива / имени автора (-ов).

Регистрационная форма	
название УО (полностью)	
конкурсная номинация	
форма культурно-досугового мероприятия	
название конкурсной работы	
фамилия, имя, отчество автора (-ов) (полностью) / название творческого объединения (полностью)	
фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения (полностью)	
контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения и автора (-ов)	
активные ссылки на размещенные на интернет-ресурсах учреждений образования фото- и видеоматериалы проведенного мероприятия	
Регистрационная форма подписывается автором и заверяется руководителем. Направляется в форматах – docx. и PDF.	

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного этапа республиканского заочного конкурса художественного творчества учащихся учреждений среднего специального образования «АРТ-портал»

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Цели и задачи конкурса:

- активизация работы по духовно-нравственному и художественно-эстетическому воспитанию учащейся молодежи;
- стимулирование творческой активности молодежи, формирование мотивации к занятиям художественно-творческой деятельностью, привлечение учащейся молодежи в объединения по интересам художественного профиля;
- поддержка социокультурных инициатив, создание оптимальных условий для творческого развития и самореализации молодежи;
- содействие обобщению и популяризации многолетнего опыта деятельности и творческих достижений коллективов — победителей республиканского фестиваля, в том числе коллективов с наименованиями «народный любительский коллектив Республики Беларусь», «образцовый любительский коллектив Республики Беларусь» учреждений образования;
- стимулирование творческой активности и совершенствование профессионально-педагогического мастерства специалистов, обеспечивающих воспитательные практики с учащейся молодежью, руководителей творческих объединений, педагогов дополнительного образования;
- выявление и распространение передового педагогического и творческого опыта, эффективных и инновационных форм воспитательной работы, организации содержательного досуга молодежи, в т.ч. с использованием современных информационных технологий.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Участниками конкурса являются учащиеся учреждений среднего специального образования — творческие объединения, авторские коллективы, индивидуальные авторы.

СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Творческие работы для участия в конкурсе «АРТ-портал» создаются и представляются в видеоформате (документальный фильм, видеоочерк, видеоклип, рекламный ролик / промовидеоматериал, видеохроника, видеоэссе, видеоинтервью, анимация, интервальная съемка («time lapse»), коллаж фоторабот в видеоформате).

Творческие работы размещаются в социальных медиасетевых ресурсах: интернет-платформах (веб-сайтах, специальных / специализированных разделах веб-сайтов), социальных сетях (страницах социальных групп, авторских блогах).

Для участия в конкурсе «АРТ-портал» принимаются творческие работы в соответствии с номинациями.

В номинации **«СОХРАНЯЯ ПАМЯТЬ: ПОДВИГ, ТРУД, СЛАВА»** предлагается представить виртуальное путешествие по Музеям боевой и трудовой славы учреждений образования.

Авторы создают IT-контент, включающий историю и традиции музея, хронику деятельности, отличительные особенности, презентацию деятельности музея и эффективных методов работы.

В целях продвижения музейной деятельности учащейся молодежи учреждения образования размещают подготовленные материалы на сайтах и в социальных сетях.

В номинации **«ПОБЕДА В СЕРДЦАХ ПОКОЛЕНИЙ»** предлагается создать видеоклип, в основе которого лежит музыкальная композиция патриотической направленности: о подвигах нашего народа в Великой Отечественной войне и подвигах советских солдат (песни Победы, песни времен Великой Отечественной войны, послевоенных лет и современные песни).

Клип создается на основе исполненного обучающимся или группой – солистом-вокалистом, вокальным ансамблем, хоровым коллективом, солистом-инструменталистом, инструментальным ансамблем, оркестром – вокального либо инструментального произведения.

Видеоконтент выступления создается с применением современных средств выразительности, приветствуется использование инновационных аудиовизуальных форм.

В целях популяризации национального песенного и музыкального искусства творческие работы размещаются на сайтах учреждений образования и в социальных сетях.

В номинации **«МЕЧТА! ТВОРЧЕСТВО! ПРОФЕССИОНАЛИЗМ!»** предлагается представить творческую работу, в которой отражены этапы развития творческой личности или творческого коллектива, становления и совершенствования мастерства, учащихся в процессе художественно-творческой деятельности.

В содержание работы следует включить материалы о влиянии творческой деятельности на развитие коллективов, примеры прогрессивных изменений социокультурной среды через инициативы участников коллективов.

В целях продвижения социокультурных инициатив учащейся молодежи учреждения образования размещают подготовленные материалы на сайтах и в социальных сетях.

В номинации **«ХОББИ: ОТ УВЛЕЧЕНИЯ К ТВОРЧЕСКОМУ СОВЕРШЕНСТВУ»** предлагается в формате творческих экспериментов представить рекламу и продвижение в молодежной среде деятельности коллективов – объединений по интересам художественно-эстетического направления.

Авторы создают IT-контент, включающий эффективные формы популяризации художественно-творческой деятельности, современных молодежных творческих направлений и инициатив, приемы формирования у молодежи мотивации и стабильного интереса к занятиям в объединениях художественного профиля.

Подготовленные рекламные материалы в целях популяризации художественного творчества в молодежной среде учреждения образования размещают на сайтах и в социальных сетях.

Критерии оценки творческих работ, представленных для участия в конкурсе «АРТ-портал»:

- соответствие содержания работы тематике номинации; гражданская позиция автора (-ов);

- использование документального материала;

- новизна и оригинальность творческого решения;

- концептуальность, композиционная целостность и содержательность работы;

- выявление и презентация молодежных творческих и досуговых увлечений;

- творческая самостоятельность автора (-ов);

- качество графического изображения, фото-, видеоматериалов, звукового и музыкального оформления.

Организацию и проведение данного этапа обеспечивает организационный комитет. Для оценки качества представленных работ формируется жюри, состав которого утверждается на заседании оргкомитета. Жюри конкурса «АРТ-портал» определяет победителей (I место) и призеров (II и III места).

По итогам проведения второго этапа протокол заседания жюри, работы победителей (I место), оформленные в соответствии с требованиями, направляются в республиканский организационный комитет.

Для участия в третьем этапе конкурса «АРТ-портал» в республиканский организационный комитет направляется 8 работ (I место).

Третий этап конкурса «АРТ-портал» проводится в г. Минске в марте 2025 года.

Проведение данного этапа обеспечивает республиканский организационный комитет.

Номинации конкурса «АРТ-портал»

Номинации	Победитель I место	Призер II место	Призер III место
«СОХРАНЯЯ ПАМЯТЬ: ПОДВИГ, ТРУД, СЛАВА»			
коллективная работа	1	1	1
индивидуальная работа	1	1	1
«ПОБЕДА В СЕРДЦАХ ПОКОЛЕНИЙ»			
коллективная работа	1	1	1
индивидуальная работа	1	1	1
«МЕЧТА! ТВОРЧЕСТВО! ПРОФЕССИОНАЛИЗМ!»			
коллективная работа	1	1	1
индивидуальная работа	1	1	1
«ХОББИ: ОТ УВЛЕЧЕНИЯ К ТВОРЧЕСКОМУ СОВЕРШЕНСТВУ»			
коллективная работа	1	1	1
индивидуальная работа	1	1	1

В электронном виде (формат PDF и .docs) до 30 января 2025 года, регистрационные формы (с активными ссылками на творческие работы) присылаются на электронный адрес zamomitr@uoggodtdim.by с пометкой «Арт-портал».

Технические требования:

- разрешение фото-, видеоматериалов: Full HD 1920x1080;
- размер видеофайлов не ограничен.

Предоставление:

- фото-, видеоматериалы размещаются в облачном сервисе Yandex Disk (Яндекс. Диск), Google Drive (Google Диск), Облако Mail.ru;

– каждый фото-, видеоматериал предоставляется отдельным файлом – отдельной ссылкой с доступом скачивания в течение 120 дней с момента предоставления;

– каждый материал (фото, видео, медиасетевой ресурс) сопровождается регистрационной формой в форматах .docx и .PDF;

– ссылки на социальные медиасетевые ресурсы (тематические страницы, разделы) сопровождаются регистрационными формами в форматах – .docx и .PDF.

Регистрационная форма	
название УО (полностью)	
конкурсная номинация	
форма цифрового творчества	
название конкурсной работы	
фамилия, имя, отчество автора (-ов) (полностью) / название творческого объединения (полностью)	
фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения (полностью)	
контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения и автора (-ов)	
активные ссылки на размещенную творческую работу на сайте учреждения и социальных сетях	
<i>Регистрационная форма подписывается автором и заверяется руководителем. Направляется в форматах – .docx и .PDF.</i>	

УСЛОВИЯ проведения интерактивного проекта «РЭЦЫТАЦЫЯ»

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Интерактивный проект «РЭЦЫТАЦЫЯ» (далее – интерактивный проект) проводится в рамках республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі» и посвящен 120-летию со дня рождения белорусских поэтов Петра Бровки и Петра Глебки (далее – интерактивный проект).

Цели и задачи интерактивного проекта:

- совершенствование системы воспитательной работы в учреждениях образования на основе формирования у молодежи ценностного отношения к историко-культурному наследию белорусского народа;
- поддержка инициатив, создание оптимальных условий для творческого развития и самореализации учащейся молодежи;
- формирование мотивации молодежи к занятиям художественно-творческой деятельностью, привлечение обучающихся в объединения по интересам художественного профиля;
- стимулирование творческой активности и совершенствование профессионально-педагогического мастерства специалистов, обеспечивающих воспитательные практики с учащейся молодежью, руководителей творческих объединений, педагогов дополнительного образования;
- повышение эффективности и художественного уровня мероприятий на основе применения инновационных художественно-выразительных форм и средств;
- обогащение репертуара коллективов и творческих объединений произведениями белорусских писателей и поэтов – классиков белорусской литературы;
- выявление и распространение передового педагогического и творческого опыта, эффективных и инновационных форм воспитательной работы, в т.ч. с использованием современных информационных технологий.

Интерактивный проект реализуется в соответствии с концепцией «РЭЦЫТАЦЫЯ. ВАВЕК НЕ ЗАБУДУЦА ДОБРЫЯ СПРАВЫ, ЯКІЯ ТВАРЫЛІ НАШЫ СЫНЫ»

УЧАСТНИКИ ИНТЕРАКТИВНОГО ПРОЕКТА

Участниками интерактивного проекта являются учащиеся учреждений среднего специального образования – творческие коллективы, индивидуальные авторы и исполнители.

СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ПРОЕКТА

Для участия в интерактивном проекте коллективы и индивидуальные исполнители создают творческие работы, основу которых составляет индивидуальное или групповое прочтение произведения / литературной композиции из фрагментов произведений Петруся Бровки: «Родныя словы», «Дарагая Беларусь», «Мой край азёрны», «Магіла байца», «На плошчы Перамогі», «Салдаты» и Петра Глебкі: «Вочы сінія», «Выйду я раніцай», «Беларусь», «Благаславенне», «Мы вернемся», «Наша слава» и др. (приложение к Условиям).

В процессе создания творческой работы могут быть использованы современные направления цифрового творчества, актуальные художественно-выразительные средства, авторские видео-, фотоматериалы, музыкальный материал.

Творческие работы предоставляются **в очной и заочной формах.**

Заочная форма участия – подготовка и представление видеоклипов, видеосюжетов.

Очная форма участия – сценические выступления в рамках смотря-конкурса «АРТ-вакацыі» в номинации «Театральное творчество».

Творческая работа в форме сценического выступления может быть включена в концертную программу учреждения образования.

Участники первого этапа интерактивного проекта проводят работу по подготовке творческих работ – выступлений либо видеоматериалов.

Творческие видеоработы оформляются в соответствии с требованиями.

Экспертная группа, созданная в учреждении образования, определяет лучшие творческие работы в соответствии с критериями:

- соответствие содержания работы концепции интерактивного проекта и заданной тематике;
- гражданская позиция автора (-ов) видеоработы;
- обоснованность выбора цитируемого литературного произведения;
- новизна и оригинальность художественного решения;
- творческая самостоятельность автора (-ов) работы;
- концептуальность, композиционная целостность и содержательность работы;
- использование документального фото-, видеоматериала;

- артистичность исполнения литературного произведения;
- качество графического изображения, фото-, видеоматериалов, звукового и музыкального оформления.

Учреждения образования размещают творческие работы на сайтах учреждений в социальных сетях.

Для участия во втором этапе интерактивного проекта учреждения образования до **30 января 2025 года** направляют работы победителей (I место) на электронный адрес zamomitr@uoggodtdim.by с пометкой **«РЭЦЫТАЦИЯ»**.

Для оценки качества представленных работ формируется экспертная группа, состав которой утверждается на заседании оргкомитета.

В рамках заочной формы участия экспертная группа проводит оценку работ в соответствии с критериями и определяют победителей (I место) и призеров (II и III места). **7 лучших видеоработ (I место)**, оформленные в соответствии с требованиями, в республиканский организационный комитет.

Требования к оформлению видеоработ интерактивного проекта «РЭЦЫТАЦИЯ» (заочное участие)

Технические требования:

- разрешение: Full HD 1920x1080;
- форматы: mp4, AVI;
- размер видеофайлов не ограничен;
- длительность: до 5 минут.

Предоставление:

- видеоматериалы размещаются в облачном сервисе Yandex Disk (Яндекс. Диск), Google Drive (Google Диск), Облако Mail.ru и др.;
- каждый видеоматериал предоставляется отдельным файлом – отдельной ссылкой с доступом скачивания в течение 120 дней с момента предоставления;
- в названии видеофайла указывается: УО_название коллектива_ФИО исполнителя_название произведения;
- каждый видеофайл сопровождается регистрационной формой в форматах .docx и .PDF.

Регистрационная форма (в форматах .docx и .PDF):

Название учреждения образования полностью	
Название литературного произведения, на основе которого выполнена творческая работа	
Фамилия, имя чтеца (чтецов)	

Название творческого объединения полностью	
Фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения полностью	
Фамилия, имя, отчество автора (-ов) видеоматериала полностью	
Контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения / автора (-ов)	
Ссылки на размещенные на интернет-ресурсах учреждений образования творческие работы	

Регистрационная форма творческой работы подписывается автором и заверяется руководителем.