Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

Установа адукацыі
Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі

вул. Кірава, 16, 220030, г.Мінск
тэл. (017) 316 15 99 факс (017) 365 08 75
e -mail: nchtdm@nchtdm.by

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
Национальный центр художественного творчества детей и молодёжи

ул. Кирова, 16, 220030, г.Минск
тел. (017) 316 15 99 факс (017) 365 08 75
e -mail: nchtdm@nchtdm.by

21.03.2024 № 01-15/555

На № _____ от _____

Главные управления по образованию Брестского, Витебского, Минского, Могилевского облисполкомов

Главные управления образования Гомельского, Гродненского облисполкомов

Комитет по образованию Мингорисполкома

Учреждения высшего и среднего специального образования (по списку)

О проведении Республиканского конкурса «РОДНИК ДУХОВНОГО НАСЛЕДИЯ»

В соответствии с Программой сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2020 – 2025 годы проводится Республиканский конкурс творческих работ среди молодежи «РОДНИК ДУХОВНОГО НАСЛЕДИЯ» (далее – Конкурс), посвященный памяти Героя Беларуси, Патриаршего Экзарха всея Беларуси Митрополита Филарета (Вахромеева).

Цели Конкурса – содействие формированию актуальных подходов организации духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи; сохранение духовных основ белорусской культуры и формирование у молодежи ценностного отношения к духовному и историко-культурному наследию Беларуси; внедрение эффективных практик сотрудничества Белорусской Православной Церкви и учреждений образования по организации современных форм работы и реализации совместных духовно-творческих проектов.

Положение о проведении Конкурса размещено на сайте Национального центра художественного творчества детей и молодежи (https://nchtdm.by/files/2024/polozhenie_konkurs_rodnik_2024_respublikanskij_etap_1.pdf).

Координаты организационного комитета: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, УО «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь, e-mail: nchtdm@nchtdm.by, тел. (017) 375 53 76, (029) 574 13 93.

С уважением,

директор Н.В. Васильченко

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель Министра
образования Республики
Беларусь

_____А.В. Кадлубай
«___» _____ 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Республиканского конкурса
творческих работ среди молодежи
«РОДНИК ДУХОВНОГО НАСЛЕДИЯ»

ГЛАВА 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Республиканский конкурс творческих работ среди молодежи «РОДНИК ДУХОВНОГО НАСЛЕДИЯ» (далее – Конкурс) проводится в соответствии с Программой сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2020 – 2025 годы, решением Координационного совета по разработке и реализации совместных программ сотрудничества между органами государственного управления и Белорусской Православной Церковью от 15.08.2023 г. «Взаимодействие системы дополнительного образования детей и молодежи с Белорусской православной Церковью».

2. Конкурс посвящен памяти Героя Беларуси, Патриаршего Экзарха всея Беларуси Митрополита Филарета (Вахромеева).

3. Цели и задачи:
   - содействие формированию актуальных подходов организации духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи;
   - сохранение духовных основ белорусской культуры и формирование у молодежи ценностного отношения к духовному и историко-культурному наследию Беларуси;
   - внедрение эффективных практик сотрудничества Белорусской Православной Церкви и учреждений образования по организации современных форм работы и реализации совместных духовно-творческих проектов;
   - создание оптимальных условий для творческого развития и самореализации молодежи;
   - поддержка и популяризация творческих инициатив;
   - содействии продуктивным кросскультурным коммуникациям молодежи в современном информационном пространстве.

ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

1. Организаторами Конкурса являются Министерство образования Республики Беларусь, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь при поддержке Синодального отдела Белорусской Православной Церкви по сотрудничеству со светскими учреждениями образования и Совета по культуре Минской епархии Белорусской Православной Церкви.

2. Информационную и иную поддержку организаторам могут оказывать республиканские органы государственного управления, ведомства, общественные объединения, учреждения по согласованию.

ГЛАВА 3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3. Участниками Конкурса является молодежь от 15 до 31 лет – студенты учреждений высшего образования, обучающиеся учреждений среднего специального образования, работающая молодежь – творческие объединения, авторские коллективы, индивидуальные авторы и исполнители.

ГЛАВА 4. СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4. Конкурс проводится в **2024 году** в три этапа.

8.1.1. **I этап** проводится **в марте – апреле 2024 года.**

8.1.2. Учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь информирует учреждения образования о проведении Конкурса.

8.1.3. В учреждениях образования проводится работа по изучению духовного наследия Митрополита Филарета (Вахромеева), возрождению традиций духовной культуры, вкладе молодежи в сохранение и развитие духовных традиций, проводится работа по формированию творческих групп и подготовке материалов в соответствии с номинациями.

8.1.4. В номинации **«СУГУЧЧА / СОЗВУЧИЕ»** хоровые коллективы исполняют три произведения: хоровое духовное произведение российских и белорусских композиторов (XX – XXI вв.), произведение патриотической тематики, хоровое произведение гражданской тематики для исполнения хора и солиста.

Для участия в Конкурсе также предоставляется видео-визитка *(до 60 сек.).*коллектива со специально сделанными видеозаписями

концертного выступления или выступления в рамках состоявшегося мероприятия.

8.1.5. В номинации **«СТРОКІ ВЕРЫ / СТРОКИ ВЕРЫ»** представляются творческие видео работы, основу которых составляет индивидуальное или групповое прочтение поэтического произведения / произведений духовно-просветительской тематики белорусской и русской литературы.

В процессе создания творческой работы могут быть использованы современные направления цифрового творчества, актуальные художественно-выразительные средства, авторские видео-, фотоматериалы, музыкальный материал.

Для участия в Конкурсе предоставляется специально сделанная видеозапись *(до 3 мин.)* творческого выступления на белорусском / русском языке (мелодекламация, рецитация).

8.1.6. В номинации **«ДУМКІ СЭРЦА / МЫСЛИ СЕРДЦА»** участники создают авторские поэтические произведения на духовную тематику, на тему общности духовных традиций белорусов и россиян.

Для участия в Конкурсе предоставляется текст авторского произведения и специально сделанная видеозапись *(до 3 мин.)* выступления автора с прочтением им созданного литературного произведения.

8.1.7. В номинации **«КРЫЛЫ ЧАСУ / КРЫЛЬЯ ВРЕМЕНИ»** участники создают творческие работы изобразительного и современного визуального творчества с применением различных техник:

«Леттеринг» – художественное воплощение цитаты исторического лица – выдающегося просветителя Беларуси и России.

«Цветная графика» – иллюстрация-наказ молодому поколению, созданная на основе цитаты известного духовного лица Беларуси и России.

«Художественная композиция, коллаж» (живопись, акварель, смешанная техника) – иллюстрации возрождения традиций духовной культуры и восстановления объектов храмовой архитектуры в современной Беларуси и России.

Для участия в Конкурсе предоставляется специально сделанная фронтальная фотография работы с указанием размеров и видеозапись (до 60 сек.) выступления автора работы с информацией о содержании работы и демонстрацией работы.

8.1.8. В номинации **«ПАДЗЕІ / СОБЫТИЯ»** участники создают творческие работы – фотоэссе – с применением современных техник и направлений фотографии: фоторепортаж, фотосюжет, фотопортрет, фотопейзаж и др.

Для участия в Конкурсе предоставляется специально сделанная

фоторабота и видеозапись *(до 60 сек.)* выступления автора работы в форме видеоэссе о возрождении традиций духовной культуры, о духовном событии и празднике, вкладе молодежи в сохранение и развитие духовных традиций в Беларуси и России.

8.1.9. В процессе создания творческих работ могут быть использованы актуальные художественно-выразительные средства, современные направления цифрового творчества, авторские видео-, фотоматериалы и музыкальный материал.

8.1.10. Творческие работы необходимо разместить на интернет-ресурсах учреждений образования, а также в социальных сетях и мессенджерах с хештегом #РОДНИК_ДУХОВНОГО_НАСЛЕДИЯ.

8.2. **II этап** (дистанционный) проводится в **мае 2024 года.**

8.2.1. Творческие работы оформляются в соответствии с требованиям (приложение 1).

8.2.2. Творческие работы **до 31 мая 2024 года** необходимо разместить на интернет-ресурсах учреждений образования, а также в социальных сетях и мессенджерах с хештегом #РОДНИК_ДУХОВНОГО_НАСЛЕДИЯ.

Ссылки на размещенные творческие работы направляются учреждениями образования на *e-mail:* artviva.artviva@yandex.by (с пометкой в теме письма – #РОДНИК_ДУХОВНОГО_НАСЛЕДИЯ).

8.2.3. Для участия во втором этапе от каждого учреждения образования может быть представлено по одной лучшей работе в каждой номинации.

8.3. **III этап** (заочный) проводится **1 – 10 июня 2024** года в Национальном центре художественного творчества детей и молодёжи и включает прием, регистрацию, экспертизу творческих работ.

8.3.1. Экспертная группа определяет лучшие творческие работы в соответствии с критериями:

- соответствие содержания работы тематике номинации;
- обоснованность выбора исполняемого произведения;
- новизна и оригинальность художественного решения;
- творческая самостоятельность автора (-ов) работы;
- концептуальность, целостность и содержательность работы;
- художественная выразительность произведения, стилистическое единство;
- владение литературным языком;
- грамотное использование фото-, видеоматериалов, инновационных аудиовизуальных форм;
- артистичность исполнения произведения;

– уровень изобразительной техники;
– качество графического изображения, фото-, видеоматериалов, звукового и музыкального оформления.

8.3.2. Решение экспертной группы принимается на заседании и оформляется протоколом в соответствии с номинациями (приложение 2).

8.3.3. Протокол, дипломы победителей (I место), призеров (II и III место), участников оформляются исходя из информации, представленной в регистрационных формах направленных работ.

8.3.4. Организаторы информирует об итогах **III этапа** Конкурса.

5. **IV этап** (очный) – **финал** – проводится **в июне 2024 года в г.Минске.**

9.1. Мероприятия **IV этапа (финала)** включают презентации творческих работ-победителей по номинациям, церемонию награждения победителей и призеров, гала-показ, экспозиции творческих работ победителей и выставочные мероприятия, экскурсионные и просветительские мероприятия, интерактивные действия и онлайн-трансляции.

ГЛАВА 5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

6. Итоги Конкурса будут размещены на сайте Министерства образования Республики Беларусь и сайте Национального центра художественного творчества детей и молодежи.

7. Награждение победителей и призеров Конкурса осуществляется Министерством образования Республики Беларусь.

8. По итогам проведения Конкурса награждаются:
– участники Конкурса, занявшие первое место в каждой номинации, – дипломами I степени Министерства образования Республики Беларусь;
– участники Конкурса, занявшие второе место в каждой номинации, – дипломами II степени Министерства образования Республики Беларусь;
– участники Конкурса, занявшие третье место в каждой номинации, – дипломами III степени Министерства образования Республики Беларусь.
– участники, принявшие активное участие в Конкурсе, – дипломами учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

9. Участники Конкурса также могут награждаться призами, предоставленными организаторами, учреждениями и организациями, заинтересованными в проведении Конкурса.

10. Лучшие работы участников Конкурса будут использованы при подготовке и проведении республиканских мероприятий, фестивалей и молодежных творческих акций Министерства образования Республики Беларусь.

11. Фотоматериалы и видеофрагменты представленных творческих работ могут быть опубликованы в средствах массовой информации и размещены в рекламных материалах.

ГЛАВА 6. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

12. Финансирование первого этапа Конкурса осуществляется за счет средств учреждений образования.

13. Финансирование четвертого этапа Конкурса осуществляется за счет средств организаторов и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

14. Оплата расходов на проезд иногородних участников мероприятий **IV этапа** в обе стороны, проживание, питание в месте проведения мероприятий, расходов на командирование руководителей творческих коллективов, руководителей делегаций осуществляется за счет направляющих организаций.

ГЛАВА 7. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

15. Проведение Конкурса освещается в средствах массовой информации, интернет-ресурсах учреждений образования.

16. Республиканский оргкомитет может размещать фото-, видеоматериалы в средствах массовой информации и в связанной с Конкурсом рекламной продукции.

17. Учреждения образования, в целях популяризации образцов художественного творчества молодежи, размещают творческие работы на интернет-ресурсах учреждений и в социальных сетях.

18. Координаты организаторов: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, Национальный центр художественного творчества детей и молодежи, e-mail: nchtdm@nchtdm.by, тел. (017) 375 53 76, (017) 377 63 21.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РАБОТ В НОМИНАЦИИ
«СУГУЧЧА / СОЗВУЧИЕ»

Технические требования:
- разрешение: Full HD 1920x1080;
- форматы: mp4, AVI;
- размер видеофайлов до 2 гб;
- длительность: до 5 минут.

Предоставление:
- видеоматериалы представляются 4 отдельными видеофайлами (1-й файл – хоровое духовное произведение российских и белорусских композиторов (XX – XXI вв.), 2-й файл – произведение патриотической тематики, 3-й файл – хоровое произведение гражданской тематики для исполнения хора и солиста, 4-й файл – видеовизитка коллектива (до 60 сек.)
- видеоматериалы размещаются в облачном сервисе Yandex Disk (Яндекс. Диск), Google Drive (Google Диск), Облако Mail.ru и др.;
- каждый видеоматериал (фото-, видео-) предоставляется отдельным файлом – отдельной ссылкой с доступом скачивания в течение 120 дней с момента предоставления;
- в названии видеофайла указывается: УО_название коллектива_ФИО исполнителя_название творческой работы;
- видеоматериалы принимаются ссылкой на e-mail: artviva.artviva@yandex.by с пометкой #РОДНИК_ДУХОВНОГО_НАСЛЕДИЯ.
- каждый материал сопровождается регистрационной формой в формате _.docx и .PDF.

Регистрационная форма	
название учреждения образования полностью	
номинация	
название, автор / авторы исполняемого произведения	
название творческого объединения (полностью)	
фамилия, имя, отчество исполнителя (-ей) (полностью)	
фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения (полностью)	
контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения и автора (-ов)*	
активные ссылки на размещенную творческую работу	
**руководитель творческого объединения / индивидуального исполнителя дает согласие на обработку персональных данных.* *Регистрационная форма подписывается руководителем творческого объединения / индивидуального исполнителя и заверяется руководителем учреждения образования.* *Регистрационная форма предоставляется в* формате _.docx и .PDF.	

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РАБОТ В НОМИНАЦИИ
«СТРОКІ ВЕРЫ / СТРОКИ ВЕРЫ»

Технические требования:
- разрешение: Full HD 1920x1080;
- форматы: mp4, AVI;
- размер видеофайлов до 2 гб;
- длительность: до 3 минут.

Предоставление:
- текст поэтического произведения духовно-просветительской тематики белорусской и русской литературы предоставляется в формате _.docx.
- видеоматериалы размещаются в облачном сервисе Yandex Disk (Яндекс. Диск), Google Drive (Google Диск), Облако Mail.ru и др.;
- каждый видеоматериал (фото-, видео-) предоставляется отдельным файлом – отдельной ссылкой с доступом скачивания в течение 120 дней с момента предоставления;
- в названии видеофайла указывается: УО_название коллектива_ФИО исполнителя_название творческой работы;
- видеоматериалы принимаются ссылкой на e-mail: artviva.artviva@yandex.by с пометкой #РОДНИК_ДУХОВНОГО_НАСЛЕДИЯ.
- каждый материал сопровождается регистрационной формой в формате _.docx и .PDF.

Регистрационная форма	
название учреждения образования полностью	
номинация	
название, автор / авторы исполняемого произведения	
название конкурсной работы	
название творческого объединения (полностью)	
фамилия, имя, отчество исполнителя (-ей) (полностью)	
фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения (полностью)	
контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения и автора (-ов)	
активные ссылки на размещенную творческую работу	
**руководитель творческого объединения / индивидуального исполнителя дает согласие на обработку персональных данных.* *Регистрационная форма подписывается руководителем творческого объединения / индивидуального исполнителя и заверяется руководителем учреждения образования.* *Регистрационная форма предоставляется в* формате _.docx и .PDF.	

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РАБОТ В НОМИНАЦИИ
«ДУМКІ СЭРЦА / МЫСЛИ СЕРДЦА»

Технические требования:
- разрешение: Full HD 1920x1080;
- форматы: mp4, AVI;
- размер видеофайлов до 2 гб;
- длительность: до 3 минут.

Предоставление:
- текст авторского произведения предоставляется в формате _.docx.
- видеоматериалы размещаются в облачном сервисе Yandex Disk (Яндекс. Диск), Google Drive (Google Диск), Облако Mail.ru и др.;
- каждый видеоматериал (фото-, видео-) предоставляется отдельным файлом – отдельной ссылкой с доступом скачивания в течение 120 дней с момента предоставления;
- в названии видеофайла указывается: УО_название коллектива_ФИО исполнителя_название творческой работы;
- видеоматериалы принимаются ссылкой на e-mail: artviva.artviva@yandex.by с пометкой #РОДНИК_ДУХОВНОГО_НАСЛЕДИЯ.
- каждый материал сопровождается регистрационной формой в формате _.docx и .PDF.

Регистрационная форма	
название учреждения образования полностью	
номинация	
название авторского произведения	
название творческого объединения (полностью)	
фамилия, имя, отчество автора-исполнителя (полностью)	
фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения (полностью)	
контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения и автора (-ов)	
активные ссылки на размещенную творческую работу	
**руководитель творческого объединения / индивидуального исполнителя дает согласие на обработку персональных данных. Регистрационная форма подписывается руководителем творческого объединения / индивидуального исполнителя и заверяется руководителем учреждения образования.* *Регистрационная форма предоставляется в* формате _.docx и .PDF.	

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РАБОТ В НОМИНАЦИИ
«КРЫЛЫ ЧАСУ / КРЫЛЬЯ ВРЕМЕНИ»

Технические требования:
- разрешение: Full HD 1920x1080;
- форматы: mp4, AVI;
- размер видеофайлов до 2 гб;
- длительность: до 60 сек.

Предоставление:
- фронтальное фото работы предоставляется отдельным файлом (разрешение не менее 180-300 пикс./дюйм);
- видеоматериалы размещаются в облачном сервисе Yandex Disk (Яндекс. Диск), Google Drive (Google Диск), Облако Mail.ru и др.;
- каждый видеоматериал (фото-, видео-) предоставляется отдельным файлом – отдельной ссылкой с доступом скачивания в течение 120 дней с момента предоставления;
- в названии видеофайла указывается: УО_название коллектива_ФИО исполнителя_название творческой работы;
- видеоматериалы принимаются ссылкой на e-mail: artviva.artviva@yandex.by с пометкой #РОДНИК_ДУХОВНОГО_НАСЛЕДИЯ.
- каждый материал сопровождается регистрационной формой в формате _.docx и .PDF.

Регистрационная форма	
название учреждения образования полностью	
номинация	
художественная техника, размеры, фронтальное фото работы	
название конкурсной работы	
название творческого объединения (полностью)	
фамилия, имя, отчество исполнителя (-ей) (полностью)	
фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения (полностью)	
контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения и автора (-ов)	
активные ссылки на размещенную творческую работу	
**руководитель творческого объединения / индивидуального исполнителя дает согласие на обработку персональных данных. Регистрационная форма подписывается руководителем творческого объединения / индивидуального исполнителя и заверяется руководителем учреждения образования.* *Регистрационная форма предоставляется в* формате _.docx и .PDF.	

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РАБОТ В НОМИНАЦИИ
«ПАДЗЕІ / СОБЫТИЯ»

Технические требования:
- разрешение: Full HD 1920x1080;
- форматы: mp4, AVI;
- размер видеофайлов до 2 гб;
- длительность: до 60 сек.

Предоставление:
- фотоработы предоставляются отдельными файлами (разрешение не менее 180-300 пикс./дюйм);
- видеоматериалы размещаются в облачном сервисе Yandex Disk (Яндекс. Диск), Google Drive (Google Диск), Облако Mail.ru и др.;
- каждый видеоматериал (фото-, видео-) предоставляется отдельным файлом – отдельной ссылкой с доступом скачивания в течение 120 дней с момента предоставления;
- в названии видеофайла указывается: УО_название коллектива_ФИО исполнителя_название творческой работы;
- видеоматериалы принимаются ссылкой на e-mail: artviva.artviva@yandex.by с пометкой #РОДНИК_ДУХОВНОГО_НАСЛЕДИЯ.
- каждый материал сопровождается регистрационной формой в формате _.docx и .PDF.

Регистрационная форма	
название учреждения образования полностью	
номинация	
название конкурсной работы	
название творческого объединения (полностью)	
фамилия, имя, отчество исполнителя (-ей) (полностью)	
фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения (полностью)	
контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения и автора (-ов)	
активные ссылки на размещенную творческую работу	
**руководитель творческого объединения / индивидуального исполнителя дает согласие на обработку персональных данных.* *Регистрационная форма подписывается руководителем творческого объединения / индивидуального исполнителя и заверяется руководителем учреждения образования.* *Регистрационная форма предоставляется в* формате _.docx и .PDF.	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Номинации
Конкурса «РОДНИК ДУХОВНОГО НАСЛЕДИЯ»

Номинации	I место	II место	III место
КОЛЛЕКТИВНЫЕ			
«СУГУЧЧА / СОЗВУЧИЕ» *(хоровые произведения)*	3	3	3
«СТРОКІ ВЕРЫ / СТРОКИ ВЕРЫ» *(мелодекламация, рецитация)*	3	3	3
«ДУМКІ СЭРЦА / МЫСЛИ СЕРДЦА» *(авторские поэтические произведения)*	3	3	3
«КРЫЛЫ ЧАСУ / КРЫЛЬЯ ВРЕМЕНИ» *(работы ИЗО)*	3	3	3
«ПАДЗЕІ / СОБЫТИЯ» *(фотоэссе)*	3	3	3
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ			
«СТРОКІ ВЕРЫ / СТРОКИ ВЕРЫ» *(мелодекламация, рецитация)*	3	3	3
«ДУМКІ СЭРЦА / МЫСЛИ СЕРДЦА» *(авторские поэтические произведения)*	3	3	3
«КРЫЛЫ ЧАСУ / КРЫЛЬЯ ВРЕМЕНИ» *(работы ИЗО)*	3	3	3
«ПАДЗЕІ / СОБЫТИЯ» *(фотоэссе)*	3	3	3

* в каждой номинации I, II, III место присуждается одному коллективу / индивидуальному исполнителю от учреждений высшего образования, учреждений среднего специального образования, работающей молодежи.