УТВЕРЖДАЮ
Начальник
главного управления образования
Гомельского областного
исполнительного комитета
Р.И.Смирнов

УТВЕРЖДАЮ
Военный комиссар
Гомельской области
А.В. Кривоносов

ПОЛОЖЕНИЕ
об областном конкурсе «История семьи – история Победы»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения областного конкурса «История семьи – история Победы» (далее – Конкурс).

2. Организаторами Конкурса являются главное управление образования Гомельского облисполкома, военный комиссариат Гомельской области (далее – Организаторы).

3. Непосредственное проведение Конкурса возлагается на государственное учреждение образования «Гомельский областной Центр туризма и экологии детей и молодежи» (далее – Центр туризма и экологии). Для проведения Конкурса создается оргкомитет из числа Организаторов.

4. Конкурс направлен на:

гражданское и патриотическое воспитание молодежи на основе изучения исторического наследия своей Родины;

формирование у обучающихся патриотических и духовно-нравственных качеств, национального самосознания на примерах боевых и трудовых подвигов белорусского народа;

сохранение героического наследия и правды о всех периодах жизни белорусского народа;

формирование активной жизненной позиции у молодежи;

освоение учащимися методов научно-исследовательской работы;

выявление и поддержка талантливых и целеустремленных учащихся.

2. УСЛОВИЯ, СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5. Участниками Конкурса являются учащиеся учреждений образования Гомельской области индивидуально под руководством педагогического работника. Авторами работы могут быть два и более учащихся, если они состоят в родственных отношениях.

6. Конкурс проводится отдельно среди учреждений:

6.1. общего среднего образования и дополнительного образования детей и молодежи (учащиеся 9-11 классов);

6.2. реализующих образовательные программы профессионально-технического и среднего специального образования.

7. Конкурс проводится три этапа:

I этап – в учреждениях образования (январь – февраль);

II этап – районный (городской) (март); на втором этапе участники Конкурса представляют материалы в районную (городскую) конкурсную комиссию, которая определяет победителей и направляет лучшие работы для участия в третьем этапе (не более трех работ от региона).

III этап – областной (апрель), проводится в 2 тура:

предварительный – конкурсная комиссия рассматривает материалы победителей районных (городских) этапов Конкурса, а также учреждений образования областного подчинения;

итоговый (3 декада апреля 2024 г.) – творческая защита учащимися своих конкурсных работ; продолжительность выступления – до 5 минут.

Итоговый тур проводится на базе учреждения «Гомельский областной музей военной славы». К защите допускаются не более 20 проектов, прошедших отбор в предварительном туре областного этапа.

На предварительный тур III этапа конкурсные работы представляются в Центр туризма и экологии (246029, г.Гомель, пр.Октября, 36А) в печатном варианте. Электронный вариант работ и заявка направляется на e-mail: kraeved-tur@gomelcte.by. В теме письма указывается название конкурса и район (учреждение).

К заявке прилагается протокол решения районной (городской) конкурсной комиссии, указывается Ф.И.О., место учебы и возраст автора (авторов), Ф.И.О., должность и контактные телефоны (в т.ч. мобильный) руководителя работы.

Работы, поступившие в позднее установленного срока, а также с нарушениями требований к ним, не рассматриваются.

3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

8. На Конкурс представляются работы по двум номинациям: «Связь поколений – история в фотографиях», «О чем рассказывают семейные реликвии».

8.1. Номинация «Связь поколений – история в фотографиях»:

В номинации предоставляется работа, которая включает описание фотографий из семейного архива и исследование, выполненное на основе их изучения.

Также для изучения могут использоваться фотографии, связанные с семейной историей, размещенные в музеях, архивах, электронных базах данных и др.

Работа может быть основана на изучении:

фотопортретов военных лет; сюжетных фотографий, на которых изображены события, происходившие на фронте, в тылу, партизанских

отрядах и др.; фотографий, отображающих события освобождения населенных пунктов и Победы в Великой Отечественной войне;

послевоенных фотографий с изображением ветеранов Великой Отечественной войны.

8.2. Номинация «О чем рассказывают семейные реликвии»:

В номинации предоставляется творческая работа, которая включает описание семейной реликвии (предмета), связанной с событиями Великой Отечественной войны; обстоятельства появления реликвии в семье, другие истории о реликвии, позволяющие дополнить события периода войны и раскрыть историю семьи; описание отдельной вещи, привезенной или присланной с фронта участником боевых действий или прошедшей с бойцом его военный путь, изучение истории предмета и событий, с которыми было связано его появление в семье; историко-культурные сведения о семейной реликвии с приложением дополнительного материала (документы, выписки, фотографии и др.).

9. В рамках конкурса учащиеся исследуют историю своей семьи, отдельных ее представителей и их участие в событиях Великой Отечественной войны.

10. В ходе подготовительной работы к конкурсу обучающиеся:

выявляют и изучают документы, фотографии, реликвии и другие материалы семейных архивов, отображающие семейную историю периода Великой Отечественной войны;

дополнительно изучают научную, историческую, художественную литературу, поисковые интернет-ресурсы и электронные базы данных;

аудио- и видеоматериалы, фонды музеев, другие источники, которые позволяют подтвердить полученные факты и дополнить исследование;

встречаются с очевидцами и участниками событий и (или) их родственниками, записывают их воспоминания;

проводят поисковые экспедиции, походы, экскурсии по сбору материалов исследования;

осуществляют культурно-просветительскую и общественно-полезную деятельность по увековечению памяти о героях Великой Отечественной войны;

пополняют экспозиции музеев учреждений образования.

11. К участию в Конкурсе не допускаются работы:

не соответствующие требованиям данного Положения;

проектные, реферативные, обзорные и небрежно оформленные;

не содержащие сведений об исторических явлениях и взаимосвязях между ними;

содержащие плагиат и нарушающие права иных авторов;

являвшиеся участниками аналогичных конкурсов прошлых лет без дополнительной доработки.

12. Работы не рецензируются и не возвращаются участникам.

13. Авторы работ дают автоматическое согласие организаторам соответствующих этапов Конкурса на обработку персональных данных, а также на публикацию своих работ, публичную демонстрацию и некоммерческое использование материалов с целью популяризации героического прошлого наших земляков (с соблюдением авторских прав).

4. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

14. Работа выполняется по одной из номинаций и представляет собой собранную, обобщенную и творчески оформленную информацию о своем родственнике – ветеране Великой Отечественной войны, отражающую его боевой путь, а также может содержать материал о жизненном пути и профессиональной деятельности ветерана в мирное время.

14.1. Титульный лист творчески оформляется и содержит следующие сведения:

название вышестоящего органа, к которому принадлежит учреждение образования, предоставившее конкурсную работу;

название учреждения образования без сокращений;

полное название Конкурса; название номинации; название конкурсной работы;

Ф.И.О. автора/авторов (полностью), класс/группа;

Ф.И.О. (полностью), должность, контактный телефон руководителя;

место и год выполнения конкурсной работы;

14.2. В основной части раскрывается тема исследовательской работы в соответствии с выбранной номинацией. Фотографии, копии документов, выписки, дополнительный вспомогательный информационный, справочный, иллюстративный материал для более полного раскрытия содержания и итогов исследования размещается по тексту.

14.3. Список источников и литературы охватывает все источники и литературу (документы, книги, монографии, журнальные или газетные статьи, адреса www-сайтов и др.), использованные при выполнении работы и цитированные в тексте работы, включая упомянутые в подстрочных примечаниях. Оформляется в соответствии с правилами библиографического описания.

15. Работа может быть написана на русском или белорусском языке.

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

16. Для оценки конкурсных работ на III (областном) этапе создается жюри Конкурса из числа представителей Организаторов и партнеров.

17. Оценка конкурсных работ проводится по следующим критериям:

строгое соответствие теме и номинации Конкурса;

полнота раскрытия темы, информативность и достоверность материала;

теоретическая проработанность темы, качество исполнения;
логичность и ясность изложения;
интересное композиционное решение;
оформление и наглядность; творческий подход.

18. Количество победителей и призеров Конкурса в каждой номинации определяется Организаторами в соответствии с количеством и качеством представленных конкурсных материалов.

Победители Конкурса награждаются дипломами организаторов и ценными подарками. Призеры – дипломами организаторов.

6. ФИНАНСИРОВАНИЕ

19. Для финансирования мероприятия могут быть использованы разные источники, не запрещенные законодательством Республики Беларусь.

Расходы по приобретению ценных подарков для награждения победителей Конкурса осуществляет военный комиссариат Гомельской области.

Призеры Конкурса также могут награждаться дипломами и призами, предоставленными учреждениями и организациями, заинтересованными в проведении конкурса.

Оргкомитет:
Писаренко Ольга Васильевна, + 375 29 333 13 38
Бухавцов Владимир Васильевич, +375 29 622 60 59

СОГЛАСОВАНО
Директор учреждения
«Гомельский областной музей
военной славы»
А.О. Карчевский