



ГОМЕЛЬСКИ АБЛАСНЫ  
ВЫКАНАЎЧЫ КАМІТЭТ

ГАЛОЎНАЕ ўПРАЎЛЕННЕ  
АДУКАЦЫИ

ЗАГАД

12.04.2024 № 296

г. Гомель

ГОМЕЛЬСКИЙ ОБЛАСТНОЙ  
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ  
ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИКАЗ

г. Гомель

О проведении областного этапа  
республиканского проекта

На основании письма Министерства образования Республики Беларусь от 04.03.2024 № 06-02-14/2590/дс/ и в соответствии с Планом мероприятий по реализации подпрограммы 11 «Обеспечение функционирования системы образования» на 2024 год Государственной программы «Образование и молодежная политика» на 2021-2025 годы, согласно календарному плану централизованных мероприятий главного управления образования Гомельского облисполкома на 2024 год (параграф 918, пункт 50), а также в целях популяризации рабочих профессий средствами художественного творчества, формирования у молодежи ценности и социальной значимости трудовой деятельности, внедрения инновационных форм профориентационной работы с марта по ноябрь 2024 года проводится Республиканский информационно-профориентационный проект «ПРОФ-БУМ 2024»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Директору государственного учреждения «Гомельский областной Дом учащихся и работников учреждений профессионального образования» Кузьмицкой И.А. организовать проведение в мае 2024 года областного этапа республиканского информационно-профориентационного проекта «ПРОФ-БУМ» (далее – проект «ПРОФ-БУМ»);

2. Утвердить Положение о проведении, рекомендации по подготовке материалов, требования к оформлению и представлению конкурсных работ, перечень номинаций, составы оргкомитета и жюри проекта «ПРОФ-БУМ», смету (приложения 1, 2, 3, 4, 5, 6).

3. Директорам учреждений среднего специального образования:

3.1. обеспечить выполнение условий проведения проекта «ПРОФ-БУМ» (приложения 1, 2, 3, 4);

3.2. направить с 20 по 22 мая 2024 года регистрационные формы и конкурсные материалы на электронный адрес [metodisty@domuchitelya.by](mailto:metodisty@domuchitelya.by)

государственного учреждения «Гомельский областной Дом учащихся и работников учреждений профессионального образования» (г.Гомель, пр.Октября, 38а).

4. Жюри в срок до 10 сентября 2024 года подвести итоги проекта «ПРОФ-БУМ», определить победителей, призеров и представить материалы в республиканский организационный комитет.

5. Государственному учреждению «Гомельский областной центр по обеспечению деятельности бюджетных организаций в сфере образования» (далее – центр) (Копа Е.Н.) произвести финансирование конкурса согласно смете расходов за счет средств областного бюджета, предусмотренных главному управлению образования Гомельского облисполкома на финансирование централизованных мероприятий в рамках реализации государственной программы 14 «Образование и молодежная политика» на 2021–2025 годы, подпрограммы 11 «Обеспечение функционирования системы образования», и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

6. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя начальника главного управления образования Ковалеву Е.Г.

Начальник главного управления

Р.И.Смирнов

Заместитель начальника  
главного управления  
Е.Г.Ковалева

Управляющий центром  
Е.Н.Копа

Главный бухгалтер центра  
Н.И.Тарасенко

Моторина  
Кузьмицкая 25 22 30

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении областного  
этапа республиканского  
информационно-профориентационного  
проекта «ПРОФ-БУМ 2024»

### ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Областной этап республиканского информационно-профориентационного проекта «ПРОФ-БУМ 2024» (далее – проект «ПРОФ-БУМ») проводится в соответствии с Планом мероприятий по реализации подпрограммы 11 «Обеспечение функционирования системы образования» на 2024 год Государственной программы «Образование и молодежная политика» на 2021-2025 годы, Планом работы Министерства образования Республики Беларусь на 2024 год.

Проект «ПРОФ-БУМ» посвящен Году качества и проводится в целях позиционирования высокого качества среднего специального образования Республики Беларусь, популяризации позитивного образа человека труда посредством художественного творчества, продвижения идеи общественной значимости и ценности трудовой деятельности, привлекательности рабочих профессий.

Основными задачами проекта «ПРОФ-БУМ» являются:

- выявление в сфере художественного творчества дополнительных ресурсов профориентационной работы;
- внедрение эффективных технологий и инновационных форм профориентации средствами художественно-творческой деятельности;
- формирование у молодежи профессионально-ценностных ориентиров, чувств социальной ответственности и социального позитива, мотивационной основы и профессиональной направленности на получение профессионального образования, осознанный и своевременный выбор рабочих специальностей;
- развитие лидерских качеств и поддержка творческих инициатив, содействие активному участию молодежи в популяризации возможностей профессионального образования;
- совершенствование профессионально-педагогического мастерства специалистов, обеспечивающих работу по профагитации и

профпропаганде, выявление и популяризация передового опыта профориентационной работы средствами художественно-творческой деятельности.

**Девиз проекта «ПРОФ-БУМ 2024» - «ПРОФОБРАЗОВАНИЕ: КАЧЕСТВО. ТВОРЧЕСТВО. УСПЕХ».**

## ГЛАВА 2 УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА «ПРОФ-БУМ»

Участниками проекта «ПРОФ-БУМ» являются обучающиеся учреждений, реализующих образовательные программы среднего специального образования (далее - учреждения образования) по рабочим специальностям Министерства образования Республики Беларусь и других министерств и ведомств - творческие объединения, авторские коллективы, индивидуальные авторы и исполнители.

Также участниками проекта «ПРОФ-БУМ» могут являться обучающиеся учреждений, реализующих образовательные программы среднего специального образования (далее - учреждения образования) по педагогическим специальностям, специальностям дизайна и компьютерных технологий Министерства образования Республики Беларусь и других министерств и ведомств - творческие объединения, авторские коллективы, индивидуальные авторы и исполнители в отдельной номинации.

## ГЛАВА 3 СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ПРОФ-БУМ»

Проект «ПРОФ-БУМ» включает:

- комплекс мероприятий по выявлению эффективных форм профориентационной работы с использованием ресурсов художественно-творческой деятельности;
- подготовку творческих работ;
- выступления и творческие презентации при проведении профориентационных мероприятий и акций;
- онлайн-показы лучших творческих работ и выступления команд-победителей;
- конкурсные отборы творческих работ;
- награждение победителей и призеров, гала-показы;
- выступления команд-победителей в рамках финала Республиканского проекта и мероприятий финала Республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі - 2025».

Конкурсный отбор творческих работ проводится по следующим номинациям:

Агиткоманда «КАЧЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ - СТАРТ ПРОФДОСТИЖЕНИЙ»;

АРТ-месседж «ПРОФ-ИМПУЛЬС - КАЧЕСТВО И ТВОРЧЕСТВО»;  
ПРОФ-лэнд «ВЫБИРАЕМ ПРОФЕССИЮ - УВЛЕЧЕННО, МОЛОДЕЖНО, ТВОРЧЕСКИ»;

Мини-ПРОФИ «ИГРАЕМ, ВДОХНОВЛЯЕМ, В ПРОФЕССИЮ ШАГАЕМ».

Творческие работы для участия в проекте «ПРОФ-БУМ 2024» создаются и оформляются в соответствии с рекомендациями (приложение 2).

Проект «ПРОФ-БУМ» реализуется в период **март-ноябрь 2024 года** в три этапа.

**I этап** проводится в марте-апреле 2024 года в учреждениях образования.

Организацию и проведение I этапа обеспечивают организационные комитеты, утвержденные приказами руководителей учреждений образования.

В рамках I этапа учреждениями образования проводится анализ и оценка качества участия творческих коллективов и объединений учащихся, коллективов-победителей Республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі - 2023» в профориентационных мероприятиях, выявление эффективных форм профориентационной работы с использованием ресурсов художественно-творческой деятельности.

Творческими коллективами, объединениями по интересам художественно-творческого профиля, творческими группами учащихся и креатив-командами проводится подготовка творческих работ и выступлений в соответствии с номинациями.

Творческие работы оформляются в соответствии требованиями (приложение 3).

Подготовленные материалы размещают на сайтах и в социальных сетях учреждений образования с хештегом #ПРОФ\_БУМ\_2024.

Для участия во II этапе проекта «ПРОФ-БУМ» учреждения образования направляют конкурсные материалы на электронный адрес [metodisty@domuchitelya.by](mailto:metodisty@domuchitelya.by) государственного учреждения «Гомельский областной Дом учащихся и работников учреждений профессионального образования».

Учреждения образования представляют конкурсные работы в каждой номинации.

**II этап проекта «ПРОФ-БУМ»** состоится в апреле-мае 2024 года.

Регистрационные формы и конкурсные материалы необходимо направить с **20 по 22 мая 2024 года** на электронный адрес [metodisty@domuchitelya.by](mailto:metodisty@domuchitelya.by) государственного учреждения «Гомельский областной Дом учащихся и работников учреждений профессионального образования».

Жюри проводит экспертизу представленных материалов в соответствии с критериями оценки творческих работ, определяет победителей (I место) и призеров (II и III место) в соответствии с номинациями (приложение 4).

Жюри имеет право:

определять дополнительные номинации;

отмечать специальными дипломами руководителей коллективов, специалистов учреждений образования, которые достигли значительных результатов.

Финансирование проекта «ПРОФ-БУМ» осуществляется на основании сметы расходов, утвержденной главным управлением образования и согласованной с главным финансовым управлением Гомельского облисполкома в установленном порядке.

Приобретение дипломов для награждения победителей в соответствии с номинациями (приложение 4) осуществляется главным управлением образования за счет средств областного бюджета предусмотренных на финансирование централизованных мероприятий в рамках реализации государственной программы 14 «Образование и молодежная политика» на 2021–2025 годы, подпрограммы 11 «Обеспечение функционирования системы образования».

**III этап проекта «ПРОФ-БУМ»** состоится в **октябре 2024 года** в г.Минске в дистанционном формате.

**Финал Республиканского проекта** состоится в **ноябре 2024 года** в г.Минске.

Показательные выступления победителей и призеров Республиканского проекта состоятся в рамках мероприятий финала Республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі - 2025».

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ МАТЕРИАЛОВ**  
для участия в областном этапе Республиканского информационно-  
профориентационном проекте «ПРОФ-БУМ - 2024»

**Агиткоманда.**

В данной номинации принимают участие обучающиеся учреждений, реализующих образовательные программы среднего специального образования **по рабочим специальностям**.

В форме интерактивной художественно-творческой программы необходимо продемонстрировать высокое качество среднего специального образования, положительный образ современных рабочих профессий, представить специфику и востребованность профессий на рынке труда, систему взаимодействия с базовыми предприятиями и организациями-заказчиками кадров, раскрыть возможности учреждения образования в получении будущей специальности.

При подготовке выступления возможно использование документальных материалов, поэтических, прозаических текстов и музыкальных произведений, творческих выступлений и демонстраций коллекций рабочей одежды.

В выступлении допускается использование мультимедийного сопровождения, инфографики, видео- и фотоматериалов, фрагментов рекламных видеороликов о возможностях приобретения современных специальностей в учреждениях образования, видеовыступлений учащихся, получающих рабочие специальности и имеющих высокие профессиональные достижения. Приветствуется сопровождение программы современными художественно-выразительными, техническими и аудиовизуальными средствами.

В выступление агиткоманды необходимо включить интерактивные приемы, игровые технологии, коммуникации и прямое взаимодействие со зрительской аудиторией.

Продолжительность выступления - до 10 минут, количество участников - до 10 человек.

В процессе выступления производится видеозапись.

*Для участия представляются материалы - литературный сценарий, видеозапись выступления.*

**АРТ-месседж.**

В данной номинации принимают участие обучающиеся учреждений,

реализующих образовательные программы среднего специального образования **по рабочим специальностям**.

В выступлении коллективу / индивидуальному исполнителю хореографического, вокального либо театрального направления необходимо представить творческое воплощение темы позитивного образа человека труда, продемонстрировать привлекательность и современный имидж рабочей профессии, профессиональные достижения и традиции, художественными средствами содействовать продвижению в молодежной среде идеи социальной значимости и ценности трудовой деятельности.

Основу творческого номера может составлять:

- массовый танец (танцевальный флешмоб), хореографическая постановка на тему профессий и труда;

- вокальное произведение советских и белорусских композиторов, в котором раскрывается тема труда.

Приветствуется авторское вокальное произведение, созданное творческим коллективом педагогов и учащихся;

- литературное произведение советских и белорусских поэтов и прозаиков. Приветствуется авторский поэтический/прозаический текст, созданный творческим коллективом педагогов и учащихся.

В творческом выступлении рекомендуется максимально использовать видеоматериалы, современные технические и аудиовизуальные приемы, разнообразные средства сценической выразительности.

Продолжительность выступления - до 3 минут, количество участников - не ограничено.

В ходе выступления производится видеозапись.

*Для участия представляются материалы - текст вокального / литературного произведения, видеозапись выступления.*

### **ПРОФ-лэнд.**

В данной номинации принимают участие обучающиеся учреждений, реализующих образовательные программы среднего специального образования **по рабочим специальностям**, педагогическим, специальностям дизайна и компьютерных технологий.

Представленный художественно-информационный стенд должен быть выполнен в виде хардпостера либо тантамарески.

При разработке авторской концепции хардпостера / тантамарески и визуальном воплощении приветствуется использование неймингов, слоганов, рекламных текстов, фотоматериалов, графических изображений и рисунков, других современных художественно-выразительных средств.

Информационный и визуальный контент должен быть направлен на привлечение внимания абитуриентов к осмысленному **выбору будущей**



*специальности, агитацию молодежи на приобретение конкретной рабочей специальности в учреждении образования.*

Не допускаются визуальные материалы, полностью или частично заимствованные из интернета.

Созданные хардпостеры / тантамарески необходимо использовать при проведении промоакций и профориентационных мероприятий.

*Для участия представляются материалы - фотография с указанием размеров стенда, фотоотчет об использовании стенда учреждением образования в профориентационных мероприятиях.*

### **Мини-ПРОФИ.**

В данной номинации принимают участие обучающиеся учреждений, реализующих образовательные программы среднего специального образования по педагогическим специальностям, специальностям дизайна и компьютерных технологий.

Материалы данной номинации ориентированы на возрастные категории: старший дошкольный, младший школьный возраст.

Авторы представляют анимационный фильм (рисованный, кукольный, компьютерный, пластилиновый и т.д.).

В творческой работе необходимо раскрыть тему разнообразия видов трудовой деятельности, познакомить зрителя с рабочими специальностями, показать, кем создаются предметы, продукты, изделия.

В основе творческой работы - оригинальный авторский замысел учащихся, авторский литературный текст, поэтические произведения, оригинальные персонажи и визуальные образы.

При создании анимационной работы возможно использование музыкального материала (инструментальное сопровождение) и вокальных произведений, исполняемых учащимися.

Приветствуется визуальное сопровождение современными художественно-выразительными, техническими и аудиовизуальными средствами с учетом возрастных особенностей целевой аудитории.

Творческая работа может включить интерактивные приемы, заочные коммуникации со зрительской аудиторией.

Продолжительность творческой работы - до 5 минут.

*Для участия представляются материалы - литературный сценарий, видеозапись.*

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ:**

### **Агиткоманда:**

- социально значимая направленность и профориентационный

потенциал программы;

- новизна творческого замысла и оригинальность режиссерско-постановочного решения;
- мотивационный эффект;
- использование документальных материалов и фактов;
- композиционная целостность, сочетание информационно-логического и эмоционально-образного компонентов;
- разнообразие художественно-выразительных и современных технических средств, их стилистическое единство;
- костюмирование и исполнительский уровень участников;
- использование интерактивных и игровых приемов, активизации и мотивации зрительской аудитории.

#### **АРТ-месседж.**

- соответствие содержания работы тематике номинации;
- обоснованность выбора цитируемого произведения;
- мотивационный эффект;
- творческая самостоятельность автора (-ов) в создании авторского поэтического/прозаического текста, музыкального либо хореографического произведения;
- новизна и оригинальность режиссерского замысла, художественного решения;
- грамотное использование фото-, видеоматериалов, инновационных аудиовизуальных средств;
- композиционная целостность работы;
- костюмирование, артистичность и исполнительский уровень;
- зрелищность и эмоциональное воздействие на зрительскую аудиторию.

#### **ПРОФ-лэнд:**

- соответствие содержания работы тематике номинации;
- полнота, лаконичность и актуальность информации для целевой аудитории;
- мотивационный эффект;
- использование современных информационно-рекламных технологий и изобразительных средств;
- оригинальность идеи и дизайн-решения;
- уровень изобразительной техники;
- качество графических и фотоматериалов.

#### **Мини-ПРОФИ:**

- учет возрастных особенностей аудитории (старший дошкольный/младший школьный возраст);
- соответствие содержания работы тематике номинации;

- ценностно-смысловая основа, познавательный и воспитательный эффект,
- положительное эмоциональное воздействие на зрительскую аудиторию;
- оригинальность авторского замысла (идея, литературный текст, персонажи и визуальные образы);
- использование выразительных (музыкальных, визуальных) средств, интерактивных и игровых приемов, активизации и мотивации зрительской аудитории.

Приложение 3  
к приказу начальника  
главного управления  
образования Гомельского  
облисполкома  
12 04 2024 № 236

## ТРЕБОВАНИЯ

### к оформлению и предоставлению конкурсных работ

Регистрационные формы творческих работ по каждой номинации (в формате .docx и .PDF), предоставляются на e-mail: [metodisty@domuchitelva.by](mailto:metodisty@domuchitelva.by) с пометкой «ПРОФ-БУМ».

#### Регистрационная форма:

Название учреждения образования полностью	
Номинация	
Название конкурсной работы	
Фамилия, имя, отчество автора(-ов) (полностью)	
Название творческого объединения (полностью)	
Фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения (полностью)	
Название литературного/ вокального произведения, авторы произведения, на основе которого выполнена творческая работа (* для номинации «АРТ-месседж»)	
Контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения	
<b>Активные ссылки</b> на размещенную творческую работу на информационном ресурсе учреждения образования	<b>!обязательно</b>
<b>Регистрационная форма подписывается автором и заверяется руководителем учреждения</b> <b>*руководитель коллектива дает согласие на обработку персональных данных</b>	

#### Технические параметры видеоматериалов:

Размещение: Full HD 1920x1080;

Форматы: mp4, AVI;

Размер видеофайлов до 2 GB.

#### Предоставление конкурсных работ:

1. видеоматериалы размещаются в облачном сервисе Yandex Disk (Яндекс Диск), Google Drive (Google Диск), Облако Mail.ru и др.;
2. каждый видеоматериал (фото-, видео-) предоставляется

отдельным файлом - отдельной ссылкой с доступом скачивания в течение 120 дней с момента предоставления;

3. в названии видеофайла указывается:

УО\_номинация\_название произведения\_ФИО исполнителя;

4. каждый материал сопровождается регистрационной формой в формате `.docx` и `.PDF`. В названии файла указывается:  
УО\_номинация\_название произведения\_ФИО исполнителя.

Приложение 4  
к приказу начальника  
главного управления  
образования Гомельского  
облисполкома  
12 01 2024 № 296

Перечень номинаций  
областного этапа республиканского информационно-  
профорientационном проекте «ПРОФ-БУМ 2024»

Номинации	Победитель I место	Призер II место	Призер III место
<b>коллективные номинации</b>			
Агиткоманда	1	2	2
АРТ-месседж /массовый танец/	1	2	2
АРТ-месседж /вокальное произведение/	1	2	2
АРТ-месседж /поэтич./ прозаич. произведение/	1	2	2
ПРОФ-лэнд /хардпостер/ тантамареска	1	2	2
Мини-ПРОФИ /анимафильм/	1	1	1
<b>индивидуальная номинация</b>			
АРТ-месседж /вокальное произведение/	1	1	2
АРТ-месседж /поэтич./ прозаич. произведение/	1	1	2
Мини-ПРОФИ /анимафильм/	1	1	2

Приложение 5  
к приказу начальника  
главного управления  
образования Гомельского  
облисполкома  
12 04 2024 № 296

**СОСТАВ**  
организационного комитета и жюри областного этапа  
республиканского  
информационно-профориентационного проекта «ПРОФ-БУМ 2024»

1. Ковалева Е.Г.                      заместитель начальника главного управления образования Гомельского областного исполнительного комитета, председатель оргкомитета;
2. Клочкова Е.И.                    начальник отдела воспитательной и социальной работы главного управления образования Гомельского облисполкома, заместитель председателя оргкомитета;
3. Моторина Е.Н.                    главный специалист отдела воспитательной и социальной работы главного управления образования Гомельского облисполкома, член оргкомитета;
4. Кузьмицкая И.А.                директор государственного учреждения «Гомельский областной Дом учащихся и работников учреждений профессионального образования», председатель жюри;
5. Чижова Н.В.                      заместитель директора государственного учреждения «Гомельский областной Дом учащихся и работников учреждений профессионального образования», член жюри;
6. Куцакова О.С.                    художественный                    руководитель государственного учреждения «Гомельский областной Дом учащихся и работников учреждений профессионального образования», член жюри;
7. Колесникова О.А.                главный режиссер государственного учреждения «Гомельский областной Дом учащихся и работников учреждений профессионального образования», член жюри;

8. Быкова О.А.

заведующий отделом культурно-массовой и спортивной работы государственного учреждения «Гомельский областной Дом учащихся и работников учреждений профессионального образования», член жюри;

9. Анохина А.А.

заведующий отделом по работе с учащейся молодежью государственного учреждения «Гомельский областной Дом учащихся и работников учреждений профессионального образования», член жюри.